



Fotos: Markus Hilbich

### Filigraner Wandlungskünstler

Ein Möbel, das sich vom Ess- oder Beistelltisch zu einem eleganten Schreibtisch verwandelt. Am Klappgriff in der Mitte nach oben gezogen faltet sich die Tischplatte wie ein Namensschild auf. Der Tisch aus Nussbaum zeigt das Gespür des Entwerfers für feine Details auf Basis historischer Konstruktionen und für selbst zu entwickelnde Beschlagtechnik. In dds 06/2014 widmen wir uns in der dds-Meisterkritik ausführlich den Feinheiten des Meisterstücks. Christian Mathis, Meisterschule Berlin. 1. Sieger Gestalterpreis Berlin

# Von Berlin bis Garmisch ...

... dominieren Schreibtische die Arbeiten der Meisterschüler. In einem ersten Beitrag stellen wir Schreibmöbel von den Schulen in Berlin, Ebern, München und Garmisch-Partenkirchen vor. In dds 03/2014 folgt eine Auswahl an Sideboards.

**A**ls dds-Redakteure reisen wir im Rahmen unserer Jurytätigkeit bei den Gestaltungspreisen für Meister und Gesellen quer durch die Republik. Beim Fotoshooting mit unseren Fotografen, meist vor der eigentlichen Juryarbeit, haben wir die Chance viele Stücke zu begreifen, in ihren Fein- oder auch Unfeinheiten zu verstehen. In

den drei bis vier Stunden Juryarbeit ist das nicht umfänglich möglich, bei manchmal mehr als 50 Stücken.

Zurück in der Redaktion stellt sich die Frage, welche Stücke wir präsentieren: vor allem die Preisträger oder auch Beispiele, die die Vielfalt der unterschiedlichen Gestaltungsansätze abbilden. Frisch zurück vom Gestalterpreis

Berlin haben wir uns entschlossen, thematisch die Möbel aus Berlin mit den aktuellen Bilddaten auf dem dds-Server von Schreibtischen aus den Meisterschulen in Ebern, München und Garmisch-Partenkirchen zu bündeln. In den nächsten beiden dds-Ausgaben folgen andere Produktgruppen.

*Hubert Neumann, dds-Redakteur*